

Una propuesta de intervención de equinoterapia para niños con TDAH desde una perspectiva de protección animal

Antonia Eraud

Master en Derecho Animal y Sociedad, UAB

Postgrado en Equinoterapia y Coaching Prosocial, UAB

Terapeuta y especialista en caballos



Recepción: Marzo 2020

Aceptación: Junio 2020

Cita recomendada. ERAUD, A., Una propuesta de intervención de equinoterapia para niños con TDAH desde una perspectiva de protección animal, dA. Derecho Animal (Forum of Animal Law Studies) 11/2 (2020). - DOI <https://doi.org/10.5565/rev/da.495>

Resumen

Hoy en día, los caballos son conocidos por sus virtudes terapéuticas. Existen muchas referencias e investigaciones sobre los beneficios de la equinoterapia en el caso de niños con TEA (Trastorno del Espectro Autista). Este trabajo pretende cuestionar los beneficios de la equinoterapia para otro público: los niños con TDAH. Para dar una respuesta específica al tratamiento de un niño diagnosticado con TDAH, se ha analizado, estudiado y validado un método de intervención basado en la equinoterapia asociada a estrategias e innovaciones prosociales. A través de argumentación social, datos que justifican el interés y la necesidad del proyecto, un test de una niña con TDAH y de una revisión bibliográfica académica, este trabajo demuestra que el método de intervención diseñado - es decir la práctica de la equinoterapia asociada a estrategias e innovaciones prosociales - es viable y eficaz para disminuir los efectos y los síntomas de los niños con TDAH.

Palabras clave: equinoterapia; terapias asistidas con animales; terapias con caballos; terapia; caballo; caballos.

Abstract - A proposal for equine therapy intervention for children with ADHD from an animal protection perspective.

Horses are more and more considered and known for their therapeutic benefits, especially in the case of autistic kids. Indeed, research and investigations have found that equine therapy helps to significantly reduce autism symptoms in children. This work investigates the benefits of the contact with horses for a different audience: Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) in kids. An intervention methodology thought and defined to address specifically to children with ADAH has been analysed, studied and tested. This methodology is based on the practice of equine therapy associated with prosocial strategies and dynamics. Through a social justification, data that shows interest and needs for such a project, the first results after a test on a child with ADHD combined with an academic literature review, this article shows the evidence that the intervention methodology - that is to say the combination of equine therapy associated with prosocial strategies and dynamism - is found to be efficient and viable to reduce ADHD symptoms in children.

Keywords: equine therapy; therapies assisted with animals; therapies with horses; therapy; horse; horses.

SUMARIO

- I. Antecedentes
- II. Introducción y justificación del proyecto
- III. Datos que justifican el interés y la necesidad de intervención
- IV. Beneficiarios
- V. En qué innova este proyecto y cuáles son sus objetivos
- VI. Matriz de marco lógico
- VII. Conclusión

I. Antecedentes

En los últimos años ha aumentado la popularidad de las diversas maneras en que los animales se pueden utilizar terapéuticamente para mejorar la salud física y emocional de los seres humanos. La mayoría de todas las publicaciones científicas han destacado muchos beneficios en cuanto a la salud de los humanos¹, mientras que muy pocas publicaciones investigaron este tema desde la perspectiva de los animales. La equinoterapia hace parte de las terapias que tienen mucho éxito: fortalece los músculos, mejora la movilidad, la autoconfianza y el sentido de la responsabilidad para los usuarios que tengan trastornos neuromotores, psicomotores o que sufra de afecciones psiquiátricas.

Es cierto que, con la popularidad de las terapias con caballos, el hecho de que los caballos son seres vivos muy receptivos y sensibles con una gran capacidad para percibir conductas, estados de ánimo y señales, está reconocido y divulgado. Sin embargo, existen muchos desafíos y preocupaciones éticas a enfrentar al mismo tiempo en cuanto al uso de estos animales en terapias y al bienestar de ellos². Las pocas publicaciones sobre las terapias con caballos desde la perspectiva animal demuestran que estas terapias pueden causar estrés, contagio emocional e incomodidad³. Los caballos son una especie muy sensible al estrés, “una respuesta aguda de estrés induce un aumento en las concentraciones de cortisol plasmático. A corto plazo, moviliza energía, pero la producción de cortisol mantenida crónicamente contribuye al agotamiento de los músculos, a la hipertensión y a la alteración del sistema inmune y fertilidad. Esta respuesta de estrés crónico varía las concentraciones de cortisol plasmático según el estímulo que lo origina y la especie animal que se ve afectada”⁴.

La evaluación del bienestar de los caballos puede llevar a cabo de diferentes modos:

- El cumplimiento de principios y normativas de bienestar equino como las cinco libertades para el bienestar del caballo (FAWC, 1979) que establecen que los caballos que trabajan en equinoterapia han de estar libres de hambre, sed y desnutrición, libres de miedos y angustias, libres de incomodidades físicas o térmicas, libres de dolor, lesiones o enfermedades y han de ser libres para expresar las propias pautas de comportamiento. Estas 5 libertades fueron transformadas en 12 criterios según Welfare Quality®⁵.

1 WILSON, E., Biofilia (México 1989); AVIV, T., BERANT, E., KATZ, Y., The contribution of therapeutic horseback riding orientation to the improvement of executive functions, sensory processing, self esteem and parental distress levels among children with ADHD. 14th triennial IAHAIO International Conference (2016) 171; CUYPERS, K., DE RIDDER, K., STRANHEIM, A., The effect of therapeutic horseback riding on 5 children with attention deficit hyperactivity: a pilot study. *Journal of alternative and complementary medicine* 17/10 (2011) 901-908; VIVES VILARROIG, J.B., El caballo como facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con TDA-H: bases para la estimulación del autocontrol, la atención y la relajación en los niños con trastornos por déficit de atención con hiperactividad a través del trabajo asistido con caballos (L'auró Projecte 2012)

2 IANNUZZI, D., ROWAN, A., Ethical Issues in Animal-Assisted Therapy Programs. *Anthrozoos* 4 (1991) 154-163. 10.2752/089279391787057116; COLE, M., HOWARD, M., Animal-Assisted Therapy: Benefits and Challenges (2013)10.1007/978-94-007-6585-6_9.

3 KAISER, L., HELESKI, C., SIEGFORD, J., SMITH, K., Stress-related behaviors among horses used in a therapeutic riding program. *Journal of the American Veterinary Medical Association* 228 (2006) 39-45. 10.2460/javma.228.1.39.

4 MARTOS, N., AYALA, I., El estrés en los équidos. *Anales De Veterinaria De Murcia*, 19 (2003) 121-128. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/analesvet/article/view/16981>

5 Welfare Quality <<http://www.welfarequality.net/es-es/certificacion-welfare/>> (fecha de consulta: 29/04/2020)

- Disponer de sólidos conocimientos de etología⁶ es de gran importancia en cualquier actividad profesional en relación con los caballos para medir y evaluar las condiciones de estos en unas condiciones adecuadas en función de la especie y realizando los procedimientos correctamente.
- La recogida de indicadores de salud⁷ por parte de veterinarios mediante examen y observación incluyendo el control del estrés a través de la hormona cortisol.

Por el momento, no hay una legislación clara relacionada con el bienestar equino y menos todavía del equino dedicado a la equinoterapia en España o en Europa, a la que se ajusta la práctica de la equinoterapia. Además, los equinoterapeutas no necesitan acreditaciones o diplomas oficiales para practicar. Así, la protección y el bienestar de los caballos que trabajan en estas terapias están en manos de los terapeutas que encuadran las actividades y dependen de su propia deontología y ética.

La siguiente propuesta de intervención equinoterapéutica diseñada para niños con TDAH tiene como objetivo impulsar un deseo de profesionalidad del ejercicio del equinoterapeuta. Este concepto de profesionalidad, incluye una toma de responsabilidad y una actitud proactiva para mejorar el cuidado de los caballos que participan en las terapias.

En esta propuesta de intervención, los caballos forman parte de los beneficiarios de la misma: algunos no suelen formar parte de la escuela de equitación por falta de nivel físico o edad. El trabajo de equinoterapia está pensado para darles una oportunidad de realizar una actividad física moderada y un contacto social en un ambiente de calma.

La propuesta de intervención pretende permitir la adquisición de herramientas para monitorizar y seguir los efectos del tratamiento a nivel de los caballos que participan en las terapias. De cara al futuro, se considera medir el ritmo cardíaco y el nivel de estrés a través de las herramientas adecuadas.

Con el objetivo de que el niño con TDAH cuente con un aprendizaje, la propuesta de intervención propone que el caballo pase a ser un personaje para este, asegurando que el trato del caballo y hacia el mismo no sea solo como medio de transporte sino como un ser que experimenta emociones. Las actividades están dirigidas en este sentido: fomentar la reflexión, la consciencia y la empatía hacia el caballo.

Finalmente, la propuesta de intervención incluye que los niños con TDAH hagan servicios de tipo voluntariado como cuidar de un caballo que esté enfermo, desensibilizar un caballo a un objeto que les produzca miedo, dar un masaje a un caballo... Estas actividades permiten favorecer el sentimiento de pertenencia a una comunidad solidaria y al mismo tiempo, consolidar un respeto y una consideración hacia el animal.

Hoy en día, los caballos son bastante conocidos por sus virtudes terapéuticas. Existen muchas referencias sobre los beneficios del contacto con los caballos y de la equitación terapéutica en el caso de niños con TEA (Trastorno del Espectro Autista).

En este contexto, la propuesta de intervención, es decir, el método *Horse Emotion* impartido por Antonia Eraud en el Poni Club de Catalunya en Sant Just Desvern tiene la intención de hacer conocer los beneficios del contacto con los caballos para un público distinto: los niños con TDAH. Hablamos aquí de un método de intervención basado en el contacto con el caballo para dar respuesta de forma específica al tratamiento de un niño diagnosticado con TDAH.

A través de este trabajo de diseño del proyecto de intervención, el objetivo es contribuir - mediante una argumentación social, datos que justifiquen el interés y la necesidad del proyecto y una revisión bibliográfica académica - a la investigación sobre los tratamientos para los niños con TDAH.

II. Introducción y justificación del proyecto

A. El incremento del TDAH en la población infantil

Hoy en día, el TDAH o «El trastorno por déficit de atención e hiperactividad (...), un trastorno del neurodesarrollo, con base genética y elevada heredabilidad, en el que se hallan implicados diversos factores neuropsicológicos»⁸ representa el trastorno psiquiátrico más prevalente en los niños y adolescentes⁹: Hablamos de un trastorno que afecta al 8% de los niños entre 8 y 12 años. Los casos de TDAH no han parado

6 SHKEDI, A., Equine Assisted Activities or Therapy: Towards a Future Curriculum. University of Derby (2015): <http://hdl.handle.net/10545/621346>

7 MARTOS, N., AYALA, I., El estrés en los équidos. Anales De Veterinaria De Murcia 19 (2003) 121-128: <https://revistas.um.es/analesvet/article/view/16981>

8 FERNANDES, S.M., PIÑÓN BLANCO, A., VÁZQUEZ-JUSTO, E., Concepto, evolución y etiología del TDAH. En: PIÑÓN BLANCO, A., VÁZQUEZ-JUSTO, E., THDA y Trastornos Asociados. (Maribor, Slovenia 2017) 1, 2-6.

9 ROWLAND, A.S., LESESNE, C.A., ABRAMOWITZ, A.J., The epidemiology of attention-deficit/hyperactivity disorder (ADHD): a public health view. Ment Retard Dev Disabil Res Rev. 8/3 (2002) 162-70.

de crecer en las últimas décadas en todo el mundo¹⁰. En España, los casos han aumentado un 30% en niños de 8 a 12 años¹¹. Así, la necesidad de tratar este trastorno es cada vez más grande.

Necesitamos precisar qué diferentes perfiles de TDAH existen pero, en general, los niños con de TDAH suelen tener dificultades para autorregularse, prestar atención, muestran impulsividad y pueden ser hiperactivos. El trastorno por déficit de atención con hiperactividad puede persistir en la adolescencia y vida adulta en un 50% de los casos (Biederman y Faraone, 2005)¹².

B. Las preocupaciones sobre los tratamientos farmacológicos

¿Cómo intervenir y tratar el TDAH? Los objetivos de los tratamientos son disminuir los efectos y los síntomas del TDAH, es decir:

- Favorecer la autorregulación y la calma
- Fortalecer la memoria de trabajo, la atención y otras funciones cognitivas
- Facilitar el aprendizaje
- Desarrollar la auto-confianza y la auto-estima

Existen varios tratamientos disponibles para el TDAH:

- El tratamiento farmacológico – suelen incluir el uso de estimulantes.
- El tratamiento psicológico a través de terapias.
- El tratamiento psicopedagógico¹³, por ejemplo, adaptaciones en el salón de clases y formación de los padres para manejar problemas en casa.

Sobre los tratamientos para el TDAH, observamos opiniones y tendencias muy diferentes. Así, algunos expertos están de acuerdo en decir que los medicamentos para el TDAH son efectivos para la mayoría de los niños con TDAH. Otros dicen que existen efectos secundarios conocidos y desconocidos preocupantes en algunas personas¹⁴. Hay también profesionales que hablan de un sobrediagnóstico¹⁵ del TDAH: según ellos, entre el 50 y el 60% de los niños diagnosticados de TDAH no lo tendrían¹⁶. Con estas observaciones, entendemos que es difícil saber cómo tratar este trastorno. Korzeniowski y Susana Ison (2008) confirman que “el abordaje terapéutico no es exitoso, el riesgo de padecer desórdenes psiquiátricos y psicológicos se incrementa.”¹⁷

C. La eficacia de las intervenciones no farmacológicas

Las intervenciones no farmacológicas, es decir los tratamientos psicológicos y psicopedagógicos, parecen una alternativa menos preocupante¹⁸ en el sentido de que no exigen el uso de la medicación. Además, estudios de investigación muestran que los tratamientos alternativos y las terapias alivian los síntomas del TDAH y han mostrado eficacia.

Entre las terapias, la equinoterapia o «un método terapéutico, educacional y social que utiliza al caballo como herramienta principal dentro de un abordaje multidisciplinario en las áreas de salud, educación y equitación; teniendo como objetivos la rehabilitación, integración y desarrollo bio-psico-social de personas

10 CURRIE, J., STABILE, M., Child Mental Health and Human Capital Accumulation: The Case of Adhd. NBER Working Paper No. w10435 (2004).

11 Redacción médica <<https://www.redaccionmedica.com/secciones/psiquiatria/los-casos-de-tdah-en-espana-han-aumentado-un-30-en-ninos-de-8-a-12-anos-6932>> (fecha de consulta: 13/06/2019).

12 BIEDERMAN, J. FARAONE, S.V., Attention-deficit hyperactivity disorder. The Lancet 366 (2005) 237-248.

13 Equinoterapias <<https://equinoterapias.com/wp-content/uploads/2019/02/nthe23-50-54.pdf>> (fecha de consulta: 13/06/2019)

14 Carmen Serrat <<http://carmenserrat.com/tratamiento-para-tdah-sin-medicacion/>> (fecha de consulta: 13/06/2019)

15 Santé Log

<<https://www.santelog.com/actualites/hyperactivite-tdah-tendance-confirmer-du-surdiagnostic-et-de-la-surprescription>> (fecha de consulta: 13/06/2019)

16 Fundacion CADAH <<https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/situacion-actual-del-tdah-en-espana.html>> (fecha de consulta: 13/06/2019)

17 KORZENIOWSK, C., ISON, M.S., Estrategias psicoeducativas para padres y docentes de niños con TDAH. Revista Argentina de Clínica Psicológica, XVII (2008).

18 SERRANO-TRONCOSO, E., GUIDI, M., ALDA-DÍEZ, J., ¿Es el tratamiento psicológico eficaz para el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH)? Revisión sobre los tratamientos no farmacológicos en niños y adolescentes con TDAH. Actas Españolas de Psiquiatría 41/1 (2013) 44-51.

con necesidades y/o capacidades diferentes»¹⁹ está considerada como una terapia eficaz para tratar el TDAH. La estimulación neuromotora rítmica desarrolla una mejora del trastorno²⁰. En efecto, la relación con el caballo nos proporciona facetas terapéuticas a nivel de cognición, comunicación y de personalidad. Esta terapia con el caballo se usa desde 1950 para tratar alteraciones en personas en edad pediátrica y adolescente²¹.

III. Datos que justifican el interés y la necesidad de intervención

A. Una intervención que ya existe y muestra éxito

El método *Horse emotion* ya está presente en el Poni Club de Catalunya en Sant Just Desvern desde enero 2018. Los servicios ofrecidos se dirigen a la población en general con algún tipo de problemática, ya sea física, psíquica, sensorial o social. Entre 2018 y 2019, el negocio de *Horse emotion* se ha duplicado. La intervención basada en la equinoterapia para dar respuesta de forma específica al tratamiento de una persona diagnóstica con TDAH ya está en marcha y ha mostrado resultados positivos en el caso de una niña de 10 años²². Los padres notan una disminución significativa de los síntomas. Antonia Eraud está en contacto con la psicomotricista y trabaja con objetivos sinérgicos en común con ella. Las evaluaciones mensuales muestran mejoras cada mes. Con esta primera intervención exitosa, se abre una práctica potencial para tratar más niños con TDAH.

B. Una demanda significativa

Además, *Horse emotion* es el único servicio de equinoterapia en francés y en inglés en la zona de Barcelona. En efecto, el método *Horse emotion* impartido por la equinoterapeuta Antonia Eraud se puede dar en 3 idiomas: castellano, francés e inglés. Además, sabemos que hay cerca de 33 000 franceses en Barcelona. El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) afecta aproximadamente a un 8% de niños en el mundo, y suele ser crónico, persistiendo en la adolescencia y vida adulta en un porcentaje de casos que ronda el 50% (Biederman y Faraone, 2005)²³. Los servicios dados por Antonia Eraud a través de *Horse emotion* tienen el potencial de contestar a una demanda significativa. Por ejemplo, hablamos de una población francófona con TDAH de cerca de 2000 personas.

C. Un potencial de colaboraciones a nivel local

Notamos también la existencia del Hospital SJD Barcelona a 15 minutos de la hípica. Este hospital ha desarrollado una unidad especial para casos especiales de TDAH. En su sitio web, explica que están investigando nuevas formas de estrategias como el ejercicio físico y la plena consciencia²⁴ – estas 2 formas de disminuir los efectos del TDAH hacen parte del método de *Horse emotion*. La actividad de *Horse emotion* puede beneficiarse de externalidades positivas en el futuro.

IV. Beneficiarios

Este proyecto de intervención real con enfoque prosocial se dirige a:

- Los usuarios – los niños con TDAH son los primeros beneficiarios de este proyecto. Aquí, hablamos de niños diagnosticados con TDAH que viven en la zona de Barcelona de Sarrià – Tibidabo, Les Corts, Sants, Poblenou, de Esplugues de Llobregat, de Cornellà de Llobregat y de San Cugat. La intervención ha estado diseñada para ayudarles en relación con su trastorno.

19 BARILARI, M. Z., RESANO, M. S., La equino terapia, una co-terapia que colabora desde un medio diferente XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires (Buenos Aires 2007)

20 CUYPERS, K., DE RIDDER, K., STRANHEIM, A., The effect of therapeutic horseback riding on 5 children with attention deficit hyperactivity: a pilot study. *Journal of alternative and complementary medicine* 17/10 (2011) 901-908; AVIV, T., BERANT, E., KATZ, Y., The contribution of therapeutic horseback riding orientation to the improvement of executive functions, sensory processing, self esteem and parental distress levels among children with ADHD. 14th triennial IAHAIO International Conference (2016) 171.

21 DIAZ BRITO, Y., BAEZ PUPO, F., TARAJANO ROSELLO, A., Equinoterapia: experiencia en un año de tratamiento. *AMC* [online] 10/6 (2006) 102-111.

22 Anexo 1

23 World Review Population <<http://worldpopulationreview.com/world-cities/barcelona-population/>> (fecha de consulta: 03/05/2019)

24 SJD Hospital Barcelona <<https://www.sjdhospitalbarcelona.org/en/attention-deficit-hyperactivity-disorder-adhd>> (fecha de consulta: 13/06/2019)

- Los padres de los usuarios y el entorno familiar hacen también parte del proyecto. Considerando que “el trastorno por déficit de atención con hiperactividad ejerce una compleja influencia negativa sobre el sistema familiar”²⁵, el tratamiento del niño tiene el potencial de conllevar externalidades positivas para toda la familia. Además, el proyecto ha estado pensado para darles el tiempo y la oportunidad de participar a la intervención.
- A través del método *Horse emotion*, el equipo *Horse emotion* tiene la posibilidad de compaginar su pasión por las personas y los caballos. Antonia Eraud, la fundadora de *Horse emotion* es una apasionada de su trabajo. Gemma Gené, la guía, participa en las sesiones como voluntaria: le encantan los caballos y le interesa mucho la equinoterapia.
- Los profesionales que están en relación con el niño (terapeutas, educadores...) hacen parte de los beneficiarios del proyecto por la sinergia creada a nivel de concertación, de comunicación y de determinación de objetivos.
- La hípica y su personal aparecen como beneficiarios en el sentido de que las sesiones de *Horse emotion* representan un ingreso financiero y una posibilidad de dar a conocer el sitio.
- Los caballos constituyen otros beneficiarios – Las sesiones incluyen tiempos de cuidado y de masaje de los caballos que favorecen su bienestar y el respeto hacia los mismos. Además, los caballos de las sesiones *Horse emotion* suelen no formar parte de la escuela de equitación por falta de nivel físico o edad. El trabajo de equinoterapia les permite tener una actividad física moderada y un contacto social.

V. En qué innova este proyecto y cuáles son sus objetivos

La problemática que aborda este proyecto es identificar respuestas y opciones a la pregunta siguiente: ¿Cómo podemos promover un tratamiento para los niños con TDAH con las herramientas de la equinoterapia y del modelo de comunicación prosocial?

Más específicamente, este trabajo propone contestar a estos objetivos específicos:

1. ¿Cómo verificar que ha habido mejoras?, ¿cuáles son las herramientas y las estrategias para monitorizar el tratamiento?
2. ¿Cuáles son las herramientas y las técnicas en el contexto de una sesión de equinoterapia y del modelo prosocial que se pueden utilizar en el caso de niños con TDAH?
3. ¿Cómo servirse del entorno de la hípica para incluir socialmente al usuario y su familia de manera prosocial?

A. La monitorización y el seguimiento de los efectos del tratamiento

Cuando tomamos un medicamento, confiamos en su eficacia a través de la prueba científica. Al igual que cualquier fármaco, el método *Horse emotion* considera que un tratamiento terapéutico debe seguir objetivos claros y pasar pruebas y controles para adaptar el tratamiento, reforzarlo o invitar al usuario a probar otro tipo de tratamiento.

El método *Horse emotion* quiere dar un espacio de respeto y de confianza para los usuarios y su familia y evitar que la intervención sea una pérdida de tiempo, de recursos y de energía.

Además, establecer la eficacia real de un tratamiento psicológico y psicopedagógico se considera beneficioso para el profesional que trabaja para *Horse emotion*: este puede seguir investigando, creando y ampliando su experiencia para ser más eficaz en otros casos.

1. Un plan de tratamiento personalizado

Identificar al inicio del tratamiento las áreas a mejorar a través del cuestionario psico-emocional, de comunicación y de socialización parece muy importante. El método *Horse emotion* empieza antes de todo con la cumplimentación del cuestionario para identificar los objetivos de cada usuario.

Smucker W. y Hedayat M. (2001) recomiendan un plan de tratamiento para contestar a las necesidades únicas de la familia y del niño²⁶. Barilari, M. Z. y Resano M. S. (2007) hablan de la sesión de equinoterapia como «una tarea personalizada donde se buscan objetivos claros y específicos indicados»²⁷.

25 PRESENTACIÓN, M.J., PINTO, V., MELIÁ, A., MIRANDA, A., Efectos sobre el contexto familiar de una intervención psicosocial compleja en niños con TDAH, Escritos de Psicología - Psychological Writings 2/3 (2009) 18-26

26 SMUCKER, W. D., HEDAYAT, M., Evaluation and Treatment of ADHD. American Family Physician 64/5 (2001) 817-29.

27 BARILARI, M. Z., RESANO, M. S., La equinoterapia, una co-terapia que colabora desde un medio diferente, XIV Jornadas de 112 Derecho Animal. Forum of Animal Law Studies, vol. 11/2

La personalización del tratamiento ayudará a evitar posibles riesgos de la intervención. Preverá en cierto grado la aplicación de un tratamiento estandarizado a un usuario que, de repente, no tiene TDAH.

En este sentido, el método *Horse emotion* prevé un plan de tratamiento único incluyendo una agenda de tareas, juegos y dinámicas especialmente planificadas para cada usuario.

2. Un tratamiento evolutivo

Investigaciones recomiendan el estudio del grado de TDAH para empezar el tratamiento²⁸. Con diferentes perfiles y varios tipos de tratamientos, notamos que el TDAH es un trastorno heterogéneo donde los profesionales necesitan explorar, medir y hacer un seguimiento para dar un tratamiento eficaz y justo a cada persona. Si la evaluación inicial es primordial, es pertinente realizar un seguimiento sobre cómo evolucionan los síntomas del trastorno para adaptar el tratamiento.

En efecto, Anshaw, S. P., Klein, R. G., y Abikoff, H. (1998), han demostrado que los tipos de tratamiento necesitan evaluarse con el tiempo: según ellos, si bien la medicación podría ser efectiva a corto plazo, las intervenciones no farmacológicas serían más efectivas a largo plazo²⁹.

Así, el método *Horse emotion* propone realizar el cuestionario psico-emocional, de comunicación y socialización (modelo de EPONA y revisado por Robert Roche)³⁰ con la colaboración de los padres cada mes, organizar una conversación telefónica con los padres de 20-30 minutos cada mes para comentar los resultados, revisar el plan de tratamiento mensualmente y así, ir comprobando la evolución de los efectos.

3. Un control desde varias perspectivas

A través de la concertación con los otros profesionales que tratan el niño, se puede valorar la condición del niño desde varias perspectivas.

En efecto, Salamanca (2010) ha destacado que «El TDAH se constituye entonces en una condición de salud, que debe ser valorada desde diversas perspectivas, biológicas, funcionales y psico emocionales.»³¹.

El método *Horse emotion* requiere un contacto con otros profesionales en relación con el usuario y una colaboración en cuanto a los objetivos. Por ejemplo, en el caso de la niña con TDAH, Antonia Eraud de *Horse Emotion* y la psicomotricista han convenido trabajar la consciencia corporal durante un mes y reunirse para valorar los efectos después de un mes.

4. El feedback de los padres

Compartir y discutir con los padres sobre el seguimiento de los efectos del método *Horse emotion* permite trabajar en sinergia, obtener feedback para adaptar el plan de tratamiento y hacerles partícipes en la terapia. El seguimiento de los efectos permite a padres informados sobre las problemáticas, observar y medir en el entorno familiar, lo que cambia o no cambia.

Arango (2006) confirma que “El terapeuta debe tratar de generar conexiones, de relacionar las cosas que están pasando en la vida de la familia, con las emociones de los padres y con las del niño.”³²

Así, en el método *Horse emotion*, las entrevistas con los padres son mensuales después del análisis del cuestionario psico-emocional, de comunicación y de socialización y el registro de sesiones es compartido con los padres cada semana.

En el futuro, el método *Horse emotion* quiere ir más allá con la monitorización de los efectos de la terapia a través de la adquisición de herramientas para medir:

Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología -Universidad de Buenos Aires (Buenos Aires 2007).

28 WOLRAICH, M., BROWN, L., BROWN, R.T., DUPAUL, G., EARLS, M., FELDMAN, H.M., GANIATS, T.G., KAPLANEK, B., MEYER, B., PERRIN, J., PIERCE, K., REIFF, M., STEIN, M.T., VISSER, S., ADHD: Clinical Practice Guideline for the Diagnosis, Evaluation, and Treatment of Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder in Children and Adolescents, Pediatrics 128/5 (2011)

29 ANSHAW, S.P., KLEIN, R. G., ABIKOFF, H., Childhood attention deficit hyperactivity disorder: Nonpharmacological and combination treatments. In NATHAN P.E., GORMAN J.M. (Eds.), A guide to treatments that work (New York 1998) 26-41.

30 Cuestionario psico-emocional, de comunicación y de socialización (Adaptación de Robert Roche). Revisión de R. Roche, 2017. Basado en un cuestionario presentado por EPONA.

31 SALAMANCA, L.M., Construcción, validación y confiabilidad de un cuestionario sobre niños y niñas con TDAH. Rev.latinoam.cienc.soc.niñez juv [online] 8/2 (2010).

32 GÓMEZ ARANGO, A., Los padres en la psicoterapia de los niños. Pensamiento Psicológico, 2/6 (2006) 103-113

- La coherencia cardíaca del usuario a través del sensor – Em wave que “monitoriza (...) ritmos cardíacos y muestra (...) niveles fisiológicos de Coherencia. La Coherencia es un estado de salud óptimo en el que corazón, mente y emociones operan en sincronía y equilibrio, lo que se ha demostrado que tiene numerosos beneficios a nivel mental, emocional y físico.”³³
- La postura de monta del usuario gracias a Corexquine³⁴ - esta herramienta muestra la simetría y el equilibrio del usuario. Consideramos aquí que la postura dice mucho del estado mental del usuario³⁵. Así, poder medir la postura es una oportunidad para mejorarla e influenciar positivamente la salud mental del usuario.

A. El contacto con el caballo en el centro de las estrategias didácticas

El método *Horse emotion* es un tratamiento que se desarrolla en un entorno pleno de estímulos sensoriales, sociales y educacionales. Este ambiente en el que transcurre la sesión, estimulante y motivador y fuera del ambiente escolar, sirve para enseñar al usuario y apoyarle para que desarrolle habilidades cognitivas en varios ámbitos.

1. El interés por el aprendizaje

En un entorno donde el niño tiene un sentimiento natural de curiosidad (Mesonil, 1989)³⁶, hay una oportunidad de ir más allá del contacto con el caballo y usar esta motivación para disminuir el síntoma en relación con las dificultades de aprendizaje.

Vives (2012) explica cómo la equinoterapia permite trabajar objetivos de diferentes ámbitos: «Con la equinoterapia, lo que se busca es brindar una atención integral en la que no solo se realice trabajo directo con el jinete o paciente, sino también con otros núcleos y contextos como el familiar, escolar, laboral, entre otros.»³⁷. Una investigación de Valencia opina que necesitamos ver la equinoterapia «desde una concepción globalizadora del aprendizaje en el que el desarrollo personal se realiza de una manera integral.»³⁸ Aquí, Jiménez García³⁹ explica cómo se puede desarrollar el aprendizaje con niños autistas y no con niños que presentan TDAH. Sin embargo, la ejercitación se puede imaginar de manera similar: «La aplicación de las actividades contenidas en la propuesta, no solo constituye una vía para el desarrollo de habilidades sociales en escolares autistas, sino que también permite la ejercitación y el afianzamiento de contenidos que se imparten en otras áreas de conocimiento y desarrollo, Nociones Elementales de Matemática y Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones.»

El método *Horse emotion* moviliza esta motivación hacia el caballo a través de juegos o actividades donde el niño ve la tarea escolar como un juego o una actividad suplementaria en relación con el caballo. En el caso de una usuaria de *Horse emotion*, se le mandan deberes para casa como escribir sobre lo que ha pasado en la sesión o investigar un tema de la cultura ecuestre y así desarrolla sus habilidades y sus conocimientos.

2. Un trabajo holístico

La sesión de equitación y el contacto con el caballo representa un contexto propicio para la enseñanza de las técnicas de *mindfulness* y la práctica del yoga encima del caballo. En efecto, como animal de presa sensible a su entorno, el caballo tiene la capacidad de detectar nuestro ritmo cardíaco, nuestras emociones y reaccionar diferentemente según nuestra respiración. En cuanto a la práctica de yoga encima del caballo, se trata de una actividad de volteo que se enfoca en el equilibrio y la consciencia corporal. Así, la combinación

33 Instituto de coherencia <://institutedecoherencia.com/tienda/emwave-pro-heartmath-biofeedback-hrv/> (fecha de consulta: 13/06/2019)

34 Corexquine <https://corexequine.com/> (fecha de consulta: 13/06/2019)

35 DAEL, N., MORTILLARO, M., SCHERER, K.R., Emotion expression in body action and posture. *Emotion*, 12/5 (2012) 1085-1101.

36 WILSON, E., *Biofilia* (México 1989).

37 VIVES VILARROIG, J.B., El caballo como facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con TDA-H: bases para la estimulación del autocontrol, la atención y la relajación en los niños con trastornos por déficit de atención con hiperactividad a través del trabajo asistido con caballos (L'auró Projecte 2012)

38 CERECEDA BRU, A., MIRALLES, E.A., BLANCO COVES, C., CASTILLO CARPIO, J.L., GARCÍA LÓPEZ, L., La hiperactividad asociada al déficit de atención terapia con animales. *Equinoterapia y delfinoterapia*, VIIIJ Jornadas de Innovación Educativa, Generalitat Valenciana Conselleria d'Educació (2008).

39 GARCIA, J., Actividades para desarrollar habilidades sociales en escolares autistas desde la equinoterapia. *Revista Arrancada*, ISSN 1810-5882, enero –junio, 14/25 (2014) 21-30.

de posturas de yoga con ejercicios de respiración encima del caballo se convierte en un juego donde el usuario desarrolla su consciencia, su concentración y su autorregulación⁴⁰.

Las investigaciones sobre los efectos positivos del *mindfulness* para las personas con trastornos psicológicos justifican su uso en el contexto de la sesión *Horse emotion*: «Cabe destacar que aunque el *mindfulness* comenzó a utilizarse en el contexto clínico (enfermedades médicas y trastornos psicológicos), lo cierto es que actualmente también se emplea de forma exitosa en otros ámbitos no clínicos (por ejemplo, familiar, deportivo, empresarial, penitenciario) con resultados satisfactorios entre los que destaca el contexto educativo. (...) Son muchas las necesidades y existen suficientes evidencias que justifican el apostar por ello»⁴¹. En su trabajo final de máster, Ana Molto (2012) confirma que se justifica en el caso de adolescentes que presentan el TDAH: «La práctica de *Mindfulness* o atención plena mejora los niveles de ansiedad y depresión de los adolescentes que presentan el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad»⁴².

Por eso, el método *Horse emotion* incluye ejercicios de *mindfulness* cuando el usuario está montando a caballo en una dimensión lúdica:

- La respiración – respirar de manera consciente, tanto rápido como lento, encima del caballo: el juego consiste en ralentizar el ritmo del caballo con una respiración lenta y en acelerar el ritmo con una respiración rápida.
- El yoga – el juego consiste en conseguir memorizar y realizar una serie de posturas de yoga en relación con animales (león, gato...) sin perder el equilibrio.

Para garantizar la sostenibilidad de la intervención afuera de las sesiones, estas herramientas de *mindfulness* son compartidas con los padres y la familia para practicar en el ámbito familiar.

3. Un proceso de comunicación y de expresión

El método *Horse emotion* incluye un espacio para la expresión en relación con la experiencia con el caballo. De esta forma, el usuario puede aprender a pensar de manera creativa para resolver problemas y a explorar diferentes posibilidades y la libertad.

Dolores Cacungo (2015) ve en la expresión artística una manera de tratar a los niños con TDAH: «La expresión artística es una estrategia para la educación de todas las áreas ya que potencian y estimulan el arte de crear, innovar, de tal manera que ayuda también a facilitar la comunicación tanto de los padres de familia como de los docentes porque permite conocer lo que les inquieta a los niños, y es así como la práctica de cualquier arte aumenta la capacidad de expresarse, elevando su autoestima y confianza, el juego es el eje transversal que se debe incluir en los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños, el objetivo de todas las actividades debe ser el disfrute y el afecto, si bien es cierto el problema de la investigación tiene relación con la expresión artística de los niños de primer año de E.G.B con TDAH de la escuela de educación básica».⁴³ Vélez Borja (2015) confirma que la práctica del arte tiene un impacto positivo en los alumnos que padecen TDAH⁴⁴.

Así, en el método de *Horse emotion*, se organizan sesiones con actividades creativas. Por ejemplo:

- Escribir una carta a la yegua que no quería avanzar durante la sesión.
- Hacer un dibujo de lo que ha pasado en la sesión.
- Pintar y decorar su caballo preferido.

En este sentido, el caballo pasa a ser un personaje para el niño y asegura que el trato y uso del caballo no sea solo como medio de transporte sino como un ser para hacia el que se siente emociones. También, es

40 DELGADO, L., GUERRA, P., PERAKAKIS, P., VIEDMA DEL JESÚS, M.I., ROBLES, H., VILA, J., Eficacia de un programa de entrenamiento en conciencia plena (*mindfulness*) y valores humanos como herramienta de regulación emocional y prevención del estrés para profesores. *Revista internacional de psicología clínica y de la salud*, 3 (2010) 511-532.

41 MAÑAS, I., FRANCO, C., GIL, M.D., GIL, C., Educación consciente: *Mindfulness* (Atención Plena) en el ámbito educativo. Educadores conscientes formando a seres humanos conscientes. En SORIANO, R.L., CRUZ, P. (Eds.), *Alianza de Civilizaciones, Políticas Migratorias y Educación* (Sevilla 2014) 97-233.

42 MOLTO, A., *Terapia Mindfulness en adolescentes con TDAH y trastornos de ansiedad o depresión*, Universidad de Almería, Trabajo Final de Master (2012).

43 MOSQUERA GONZÁLEZ, E., *La expresión artística del componente de aprendizaje de los niños de primer año de E.G.B con TDAH*, Bachelor Thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación (2015): <http://repositorio.ug.edu.ec/browse?type=author&value=Mosquera+Gonzalez%2C+Elizabeth>

44 VÉLEZ BORJA E., *Trabajando el arteterapia con el alumnado con N.E.E (TDAH)*, Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación. Grado en Educación Primaria (2015).

una oportunidad para medir la voluntariedad interna del usuario. Al final, permite a los profesionales y a la familia poder entender mejor al niño y atender sus necesidades.

C. Una experiencia de inclusión social

Al tener necesidades diferentes a nivel académico, familiar, emocional y social, los niños con TDAH suelen sentirse diferentes y tener problemas de auto-estima que afectan el entorno familiar. El método *Horse emotion* se propone responder a las necesidades de auto-estima y de integración del usuario, a través del contexto de la hípica.

1. La construcción de una experiencia familiar

Las instalaciones de la hípica no sólo permiten trabajar con el usuario, sino también con sus familias. El método *Horse emotion* quiere dar un espacio al usuario y a su familia para conectar. Así, se reserva un tiempo dónde los padres pueden observar el usuario montando o manejando el caballo.

La terapia se convierte en un posible medio para que el usuario realice actividades que cualquier otro niño puede realizar y una oportunidad para apoyar el sistema familiar. Según Mc Laughin y Harrison (2006), «Los padres de niños con TDAH se consideran menos competentes en el desempeño de su papel de padres y valoran que su calidad de vida es poco satisfactoria.»⁴⁵

Según Freeman (2001) «La importancia del trabajo terapéutico consiste en unirse a las familias en el desarrollo de una nueva historia de la vida de éstas, que les ofrezca una visión algo diferente de su situación.»⁴⁶

Si es necesario en el plan terapéutico, el método *Horse emotion* da la opción de organizar unas sesiones con la familia para trabajar temas como la comunicación, la empatía, el trabajo en equipo e impulsar significativamente nuevas dinámicas positivas en la familia.

Se ve que las sesiones con los padres “se centran en orientar a los padres sobre cómo apoyar el aprendizaje escolar de su hijo desde el hogar y a mejorar su salud emocional. Mediante diversas estrategias y técnicas (relajación y resolución de problemas) los padres aprenden a afrontar las situaciones complejas que les plantea la crianza de su hijo.”⁴⁷

Serketich y Dumas (1996)⁴⁸; Webster-Stratton (1989, 1991, 1994, entre otros)⁴⁹ confirman la eficacia de la intervención junto a padres de niños que presentaban comportamientos antisociales, agresividad y desobediencia.

2. El acceso a una comunidad

La práctica de la equinoterapia en una hípica representa un contexto propicio para socializar, conectar y desarrollar un sentimiento de pertenencia para el usuario y su familia.

En efecto, Bailari M. Z y Resano M. S (2007) lo confirman: «La práctica de la “equino terapia” en un club hípico permite a través de un espacio natural, de juego y de recreación brindar el desarrollo bio-psico-social de los alumnos integrándolos a las clases tradicionales»⁵⁰. Los usuarios tienen oportunidades de socializar con otros niños afuera de la escuela sobre un interés común.

En el método *Horse emotion*, las actividades de equinoterapia se desarrollan en los mismos espacios que las clases tradicionales, lo que favorece la integración de los niños con TDAH.

Considerando que las familias suelen acompañar el niño y esperarle durante la sesión, el método *Horse emotion* propone a la familia esperar en el espacio común. Hay mesas, sillas y distribuidores de bebidas calientes. Se trata de un espacio de reunión social donde se encuentra la gente. El Poni Club de Catalunya es un espacio ideal para las familias donde los padres y los hijos suelen montar. Organizan eventos y competiciones cada año.

45 MCLAUGHLIN, D., HARRISON, C., Parenting practices of mothers of children with ADHD: the role of maternal and child factors. *Child and Adolescent Mental Health* 11 (2006) 82-88.

46 FREEMAN, J., *Terapia narrativa para niños* (Barcelona 2001).

47 PRESENTACIÓN, M.J., PINTO V., MELIÁ A., MIRANDA A., Efectos sobre el contexto familiar de una intervención psicosocial compleja en niños con TDAH, *Escritos de Psicología - Psychological Writings* 2/3 (2009) 18-26

48 SERKETICH, W.J., DUMAS, J.E., The effectiveness of behavioral parent training to modify antisocial behavior in children: a meta-analysis. *Behavior Therapy* 27 (1996) 171-186.

49 WEBSTER-STRATTON, C., Annotation: strategies for helping families with conduct disordered children. *Journal of Child Psychology Psychiatry* 32 (1991) 1047-1062.

50 BARILARI, M. Z., RESANO, M. S. La equino terapia, una co-terapia que colabora desde un medio diferente XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires (Buenos Aires 2007)

Además, se encuentra ubicado en el parque de Collserola, un parque natural donde los padres tienen la posibilidad de disfrutar de la naturaleza, ellos también.

3. Un papel en la hípica

El contexto de la hípica no sólo permite al usuario y sus familias formar parte de una comunidad, también les da la oportunidad de participar en esta comunidad y de tener un papel. Así, el método *Horse emotion* organiza actividades y eventos para unir a los usuarios y sus familias a la vida de la hípica y para desarrollar un sentimiento de valoración y de auto-estima.

Así, los niños con TDAH ayudan a cuidar y entrenar a los caballos con la colaboración del personal de la hípica. Se realizan también espectáculos al final del trimestre donde los usuarios exponen sus habilidades de doma natural y de yoga encima del caballo en frente de las familias y de los miembros de la hípica.

Ramírez, Vinaccia y Suarez (2004)⁵¹ confirman que responsabilizar al usuario con TDAH y pedirle que cuide de un caballo permite desarrollar su auto-estima. Gómez (2013)⁵² considera que proponer tareas que necesitan responsabilidad permite motivar a los niños con TDAH.

VI. Matriz de marco lógico

Objetivo	Actividad	Resultados esperados	Indicadores objetivamente verificables	Fuentes de verificación
Establecer un plan de tratamiento evolutivo y personalizado para cada usuario	Organización de una entrevista inicial con los padres para rellenar el cuestionario psico-emocional, de comunicación y socialización Concertación con los profesionales en relación con el tratamiento del niño Análisis de las informaciones Sesión inicial con el niño Identificación de un plan de tratamiento y de las fechas de revisión mensual del tratamiento	Éxito del tratamiento: los síntomas disminuyen.	Cuestionario rellenado por parte de los padres Respuestas escritas de los profesionales en relación con el niño-caballo Edición del documento “Plan de tratamiento” para este usuario	Obtención del cuestionario rellenado, de las respuestas Ejecución del plan de tratamiento
Acompañar al usuario en el desarrollo sus	Realización de posturas de yoga encima del caballo	El/la niño/a realiza la tarea gestionando su equilibrio, tomando	Ejecución correcta de la serie de posturas y de los	Progresión de los puntos marcados en el test

51 RAMÍREZ, W., VINACCIA, S., SUÁREZ, G., El impacto de la actividad física y el deporte sobre la salud, la cognición, la socialización y el rendimiento académico: una revisión teórica. Revista de Estudios Sociales, [en línea] 18 (2004) 67-75. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81501807>

52 GÓMEZ DÍAZ I.C., TDAH y su relación con la motivación en el contexto educativo, Reidocrea 2 (2013) 100-105 [<http://hdl.handle.net/10481/27747>]

habilidades de auto-regulación	y ejercicios de respiración	consciencia de su cuerpo sin demostración física o verbal de frustración.	ejercicios de respiración Cuestionario psico-emocional, de comunicación y socialización en el área psicológica y emocional Grados de coherencia cardíaca a través de la herramienta Em wave	Repetición del ejercicio en la sesión siguiente
Dar un espacio de expresión y de creatividad al usuario	Después de una sesión, proponer al usuario escribir una carta al caballo para que le diga lo que quiera	El usuario escribe al caballo sobre sus emociones, sus sensaciones y toma la libertad de imaginar esta comunicación verbal con el caballo	Ejecución del ejercicio en la próxima sesión Cuestionario psico-emocional, de comunicación y socialización en el área psicológica y emocional	Progresión de los puntos marcados en el test Feedback de los padres
Empoderar el/la niño/a para construir una auto-confianza y auto-estima	Delegación de responsabilidades como el entrenamiento de los caballos, el cuidado de los caballos o de ayuda en general en la hípica	El usuario realiza estas tareas con entusiasmo, voluntariedad, consciencia y desarrolla un sentimiento de auto confianza que le permite estar orgulloso/a de su papel en la hípica.	Ejecución de la tarea Cuestionario psico-emocional, de comunicación y socialización en el área psicológica y emocional	Progresión de los puntos marcados en el test

VIII. Conclusión

El método *Horse emotion* tiene herramientas y estrategias para monitorizar el tratamiento: el cuestionario psico-emocional, de comunicación y de socialización, las opiniones de los otros profesionales, el *feedback* de los padres y en el futuro, se ve que el método añadirá 2 herramientas para medir la coherencia cardíaca y la postura del jinete. Crear juegos en relación con las tareas escolares, enseñar al niño yoga y las técnicas de *mindfulness* encima del caballo y usar la sesión con el caballo para crear actividades creativas representan las herramientas y técnicas que propone el método *Horse emotion* en el caso de niños con TDAH. Finalmente, el contexto de la hípica sirve para organizar momentos de conexión para toda la familia, hacerles pertenecer a una comunidad y darles la oportunidad de participar en esta comunidad.

A través de una justificación social, los datos que justifican el interés y la necesidad de intervención combinados con una revisión bibliográfica académica, podemos concluir que el método *Horse emotion* representa un proyecto viable y que aplica el modelo de la prosocialidad. En efecto, las innovaciones propuestas - es decir -la monitorización de los efectos de la terapia, las estrategias didácticas y la inclusión están alineadas con la definición de acciones prosociales – acciones que “sin la búsqueda de recompensas materiales favorecen a otras personas o grupos según el criterio de estos, metas sociales objetivamente positivas, y que aumentan la probabilidad de generar una reciprocidad positiva de calidad en las relaciones

interpersonales o sociales consecuentes, mejoran la identidad, la autonomía, la creatividad y la iniciativa de los individuos o grupos implicados”⁵³

Necesitamos mencionar algunos límites de este método:

- El Poni club de Catalunya no es de fácil de acceso sin coche.
- La metodología terapéutica descrita en el proyecto requiere energía y tiempo del equipo de *Horse emotion* – si la cantidad de usuarios crece significativamente, hay que vigilar para seguir con esta calidad de trabajo terapéutico.
- Hemos hablado de la participación de los padres y de las oportunidades que se ofrecen a través de la sesión de la equinoterapia y del acceso de la familia a la hípica. Somos conscientes que no son todas las familias las que quieren formar parte de la experiencia propuesta por *Horse emotion* y que puede que no estén interesadas en la propuesta de inclusión social.

Para concluir, notamos que existen muchos trastornos diferentes en la población infantil. A partir de este método, en el futuro, sería interesante conocer los efectos de *Horse emotion* en otros casos y en el tratamiento de otros trastornos como TEA.

Bibliografía

- ANSHAW, S.P., KLEIN, R. G., ABIKOFF, H., Childhood attention deficit hyperactivity disorder: Nonpharmacological and combination treatments. In NATHAN P.E., GORMAN J.M. (Eds.), *A guide to treatments that work* (New York 1998) 26-41.
- AVIV, T., BERANT, E., KATZ, Y., The contribution of therapeutic horseback riding orientation to the improvement of executive functions, sensory processing, self esteem and parental distress levels among children with ADHD. 14th triennial IAHAIO International Conference (2016) 171.
- BARILARI, M. Z., RESANO, M. S., La equino terapia, una co-terapia que colabora desde un medio diferente XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires (Buenos Aires 2007)
- BIEDERMAN, J. FARAONE, S.V., Attention-deficit hyperactivity disorder. *The Lancet* 366 (2005) 237-248.
- CERECEDA BRU, A., MIRALLES, E.A., BLANCO COVES, C., CASTILLO CARPIO, J.L., GARCÍA LÓPEZ, L., La hiperactividad asociada al déficit de atención terapia con animales. Equinoterapia y delfinoterapia, VIIIJ Jornadas de Innovación Educativa, Generalitat Valenciana Conselleria d'Educació (2008).
- COLE, M., HOWARD, M., Animal-Assisted Therapy: Benefits and Challenges (2013)10.1007/978-94-007-6585-6_9.
- CUYPERS, K., DE RIDDER, K., STRANHEIM, A., The effect of therapeutic horseback riding on 5 children with attention deficit hyperactivity: a pilot study. *Journal of alternative and complementary medicine* 17/10 (2011) 901-908
- CURRIE, J., STABILE, M., Child Mental Health and Human Capital Accumulation: The Case of Adhd. NBER Working Paper No. w10435 (2004)
- DAEL, N., MORTILLARO, M., SCHERER, K.R., Emotion expression in body action and posture. *Emotion*, 12/5 (2012) 1085-1101
- DELGADO, L., GUERRA, P., PERAKAKIS, P., VIEDMA DEL JESÚS, M.I., ROBLES, H., VILA, J., Eficacia de un programa de entrenamiento en conciencia plena (mindfulness) y valores humanos como herramienta de regulación emocional y prevención del estrés para profesores. *Revista internacional de psicología clínica y de la salud*, 3 (2010) 511-532.
- DIAZ BRITO, Y., BAEZ PUPO, F., TARAJANO ROSELLO, A., Equinoterapia: experiencia en un año de tratamiento. *AMC [online]* 10/6 (2006) 102-111.
- FERNANDES, S.M, PIÑÓN BLANCO, A., VÁZQUEZ-JUSTO, E. Concepto, evolución y etiología del TDAH. En: PIÑÓN BLANCO, A., VÁZQUEZ-JUSTO, E. *THDA y Trastornos Asociados*. (Maribor, Slovenia 2017) 1, 2-6.
- FREEMAN, J., *Terapia narrativa para niños* (Barcelona 2001)
- GARCIA, J., *Actividades para desarrollar habilidades sociales en escolares autistas desde la*

53 ROCHE, R., Violencia y Prosocialidad: un programa para el descondicionamiento frente a la violencia en la imagen y para la educación de los comportamientos prosociales, En: *¿Qué Miras?*. Publicaciones de la Generalitat Valenciana (Valencia 1991) 291-313.

- equinoterapia. *Revista Arrancada*, ISSN 1810-5882, enero –junio, 14/25 (2014) 21-30
- GÓMEZ ARANGO, A., Los padres en la psicoterapia de los niños. *Pensamiento Psicológico*, 2/6 (2006) 103-113
 - GÓMEZ DÍAZ I.C., TDAH y su relación con la motivación en el contexto educativo, *Reidocrea* 2 (2013) 100-105 [<http://hdl.handle.net/10481/27747>]
 - KAISER, L., HELESKI, C., SIEGFORD, J., SMITH, K., Stress-related behaviors among horses used in a therapeutic riding program. *Journal of the American Veterinary Medical Association* 228 (2006) 39-45. 10.2460/javma.228.1.39
 - KORZENIOWSK, C., ISON, M.S., Estrategias psicoeducativas para padres y docentes de niños con TDAH. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, XVII (2008).
 - IANNUZZI, D., ROWAN, A., Ethical Issues in Animal-Assisted Therapy Programs. *Anthrozoos* 4 (1991) 154-163. 10.2752/089279391787057116
 - MCLAUGHLIN, D., HARRISON, C., Parenting practices of mothers of children with ADHD: the role of maternal and child factors. *Child and Adolescent Mental Health* 11 (2006) 82-88.
 - MAÑAS, I., FRANCO, C., GIL, M.D., GIL, C., Educación consciente: Mindfulness (Atención Plena) en el ámbito educativo. *Educadores conscientes formando a seres humanos conscientes*. En SORIANO, R.L., CRUZ, P. (Eds.), *Alianza de Civilizaciones, Políticas Migratorias y Educación* (Sevilla 2014) 97-233.
 - MARTOS, N., AYALA, I., El estrés en los équidos. *Anales De Veterinaria De Murcia*, 19 (2003) 121-128: <https://revistas.um.es/analesvet/article/view/16981>
 - MOLTO, A., Terapia Mindfulness en adolescentes con TDAH y trastornos de ansiedad o depresión, Universidad de Almería, Trabajo Final de Master (2012).
 - MOSQUERA GONZÁLEZ, E., La expresión artística del componente de aprendizaje de los niños de primer año de E.G.B con TDAH., BachelorThesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación (2015) : <http://repositorio.ug.edu.ec/browse?type=author&value=Mosquera+Gonzalez%2C+Elizabeth>
 - PRESENTACIÓN, M.J., PINTO V., MELIÁ A., MIRANDA A., Efectos sobre el contexto familiar de una intervención psicosocial compleja en niños con TDAH, *Escritos de Psicología - Psychological Writings* 2/3 (2009) 18-26
 - RAMÍREZ, W., VINACCIA, S., SUÁREZ, G., El impacto de la actividad física y el deporte sobre la salud, la cognición, la socialización y el rendimiento académico: una revisión teórica. *Revista de Estudios Sociales*, [en línea] 18 (2004) 67-75. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81501807>
 - ROCHE, R., Violencia y Prosocialidad: un programa para el descondicionamiento frente a la violencia en la imagen y para la educación de los comportamientos prosociales, En: *¿Qué Miras?*. Publicaciones de la Generalitat Valenciana (Valencia 1991) 291-313.
 - ROWLAND, A.S., LESESNE, C.A., ABRAMOWITZ, A.J., The epidemiology of attention-deficit/hyperactivity disorder (ADHD): a public health view. *Ment Retard Dev Disabil Res Rev.* 8/3 (2002) 162-70.
 - SALAMANCA, L.M., Construcción, validación y confiabilidad de un cuestionario sobre niños y niñas con TDAH. *Rev.latinoam.cienc.soc.niñez juv* [online] 8/2 (2010)
 - SERKETICH, W.J., DUMAS, J.E., The effectiveness of behavioral parent training to modify antisocial behavior in children: a meta-analysis. *Behavior Therapy* 27 (1996) 171-186
 - SERRANO-TRONCOSO, E., GUIDI, M., ALDA-DÍEZ, J., ¿Es el tratamiento psicológico eficaz para el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH)? Revisión sobre los tratamientos no farmacológicos en niños y adolescentes con TDAH. *Actas Españolas de Psiquiatría* 41/1 (2013) 44-51.
 - SHKEDI, A., Equine Assisted Activities or Therapy: Towards a Future Curriculum. University of Derby (2015): <http://hdl.handle.net/10545/621346>
 - SMUCKER, W.D., HEDAYAT, M., Evaluation and Treatment of ADHD. *American Family Physician* 64/5 (2001) 817-29.
 - VÉLEZ BORJA E., Trabajando el arteterapia con el alumnado con N.E.E (TDAH), Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación. Grado en Educación Primaria (2015)
 - VIVES VILARROIG, J.B, El caballo como facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con TDA-H: bases para la estimulación del autocontrol, la atención y la relajación en los niños con trastornos por déficit de atención con hiperactividad a través del trabajo asistido con caballos (L'auró Projecte 2012)

- WEBSTER-STRATTON, C., Annotation: strategies for helping families with conduct disordered children. *Journal of Child Psychology Psychiatry* 32 (1991) 1047-1062.
- WILSON, E., *Biofilia* (México 1989)
- WOLRAICH, M., BROWN, L., BROWN, R.T., DUPAUL, G., EARLS, M., FELDMAN, H.M., GANIATS, T.G., KAPLANEK, B., MEYER, B., PERRIN, J., PIERCE, K., REIFF, M., STEIN, M.T., VISSER, S., ADHD: Clinical Practice Guideline for the Diagnosis, Evaluation, and Treatment of Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder in Children and Adolescents, *Pediatrics*, 128/5 (2011)
- Carmen Serrat <<http://carmenserrat.com/tratamiento-para-tdah-sin-medicacion/>> (fecha de consulta: 13/06/2019)
- Corexquine <<https://corexquine.com/>> (fecha de consulta: 13/06/2019)
- Equinoterapias <<https://equinoterapias.com/wp-content/uploads/2019/02/nthe23-50-54.pdf>> (fecha de consulta: 13/06/2019)
- Fundación CADAH <<https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/situacion-actual-del-tdah-en-espana.html>> (fecha de consulta: 13/06/2019)
- Instituto de coherencia <<http://institutodecoherencia.com/tienda/emwave-pro-heartmath-biofeedback-hrv/>> (fecha de consulta: 13/06/2019)
- Redacción medica <<https://www.redaccionmedica.com/secciones/psiquiatria/los-casos-de-tdah-en-espana-han-aumentado-un-30-en-ninos-de-8-a-12-anos-6932>> (fecha de consulta: 13/06/2019)
- Santé Log <<https://www.santelog.com/actualites/hyperactivite-tdah-tendance-confirmer-du-surdiagnostic-et-de-la-surprescription>> (fecha de consulta: 13/06/2019)
- SJD Hospital Barcelona <<https://www.sjdhospitalbarcelona.org/en/attention-deficit-hyperactivity-disorder-adhd>> (fecha de consulta: 13/06/2019)
- Welfare Quality <<http://www.welfarequality.net/es-es/certificacion-welfair/>> (fecha de consulta: 29/04/2020)
- World Review Population <<http://worldpopulationreview.com/world-cities/barcelona-population/>> (fecha de consulta: 03/05/2019)

ANEXO 1

Cuestionario psico-emocional, de comunicación y de socialización (Adaptación de Robert Roche). Revisión de R. Roche, 2017. Basado en un cuestionario presentado por EPONA, para el seguimiento de los efectos de la equinoterapia en niños.

Se evalúan del 1 a 5 las siguientes comprobaciones: 1 nunca, 2 raramente, 3 algunas veces, 4 con bastante frecuencia, 5 con mucha frecuencia.

Resultados del cuestionario de una usuaria con TDAH.

Contexto:

Esta niña ha empezado las sesiones en Abril 2019 y viene una vez a la semana. También tiene sesiones con una psicomotricista con quién Antonia Eraud está en contacto.

Cuestionario psico-emocional, de comunicación y socialización.

	Abril 2019	Mayo 2019	Junio 2019
Área psicológica y emocional			
Sentimiento general de bienestar			
Sonríe con frecuencia	4	4	4
Se siente relajada	2	3	4
Se siente feliz	3	4	4
	9	11	12
Interés en la propia vida y en el mundo en general			
Interés por su propio aspecto	4	4	4
Interés por otras personas	5	5	5
Interés por los animales	5	5	5
Interés por nuevas actividades	3	3	4
Interés por los objetos que le rodean	3	4	4
Gira la cabeza hacia los objetos que inician un movimiento	4	5	5
Gira la cabeza hacia ruidos fuertes	4	5	5
Se interesa por nuevos olores	2	3	5
Se interesa por nuevos gustos	3	3	3
	33	37	38
Inteligencia emocional			
Comunica sus sentimientos	2	3	3,5
La expresión de sus emociones es adecuada al contexto	2	4	4
Sabe responder delante de los sentimientos ajenos	2	2	3
Sabe ponerse en la posición de otras personas	4	5	5
Responde adecuadamente ante situaciones de conflicto	1	2	3,5
Es consciente de sus estados anímicos	3	3	4
	14	19	23
Respuesta delante de situaciones de riesgo			

Evita las situaciones de riesgo	4	5	5
Huye de las situaciones de riesgo	4	5	5
Ante situaciones en riesgo va reaccionado con más normalidad	3	4	1
Ante situaciones de riesgo va mejorando sus nervios	2	4	4
	13	18	15
Corrigiendo problemas de conducta			
Aumenta el control sobre su agresividad	2	4	3
Controla más su hiperactividad	x	x	x
Se muestra atenta	2	3	3,5
Muestra adaptación social	2	3	4
	6	10	10,5
Disminuyendo la ansiedad			
Reduce el nerviosismo	x	3	4
Reduce la tensión	x	3	3
Reduce la inquietud	x	3	3,5
Reduce sus preocupaciones	x	3,5	3,5
Reduce sus adicciones	x	4	3
	x	16,5	17
Superar miedos			
Se acerca al caballo por iniciativa propia	5	4	5
Acaricia al caballo	5	5	4
Toma la iniciativa para montar al caballo	2,5	3,5	4
Retrocede cuando le da la zanahoria	5	5	5
Muestra interés en asistir a la actividad	x	x	3,5
Mantiene el contacto visual con el caballo	2	2	4
	19,5	19,5	25,5
Mejorar su autoestima y la concentración			
Se siente segura ante nuevas personas	2	2	3,5
Toma iniciativa para conocer a gente	2	2	3,5
Toma iniciativa con las actividades que realiza	2	3	3
Se siente segura ante nuevas situaciones	2	3	3
Aumentan los momentos de concentración	x	3	3
	8	13	16
Mejorar el control emocional y la autodisciplina			
Ayuda en las tareas del hogar	2	3	3,5
Grita sólo voluntariamente	4	4	1
Corre	2	3	3
Hace gestos expresivos de forma voluntaria	2	4	4

No es necesario repetirle las cosas varias veces para que las realice	3	4	4
Toma la iniciativa ante sus responsabilidades	2	3	4
	15	20	23
Vivir momentos de relajación			
Aumentan los momentos de relajación	2	3,5	3,5
Área de comunicación			
Desarrollar la comunicación con el caballo			
Mira al caballo	5	5	4
Acaricia al caballo	5	5	4
Abraza al caballo	4	5	4
Habla al caballo	x	5	3
Empuja al caballo para apartarlo	5	5	5
	19	25	20
Mejorar y aumentar la comunicación gestual			
A través de la comunicación no verbal muestra:			
Enfado	4	5	4
Tristeza	4	3	3
Alegría	4	4	4
Asco/aversión	3	3	4
Sorpresa	4	3	4
Miedo	4	3	4
	23	21	23
Área de socialización y relacional			
Incrementar la interacción social y la amistad	4	4	5
Realiza actividades en grupo	5	5	5
Asiste a clases de algún tipo de formación	3	2,5	4
Mejora su ansiedad al separarse de su cuidador/a	3	4	4
Acepta estar rodeado de gente desconocida	2	3	3,5
	17	18,5	21,5
Convertir el presente en lúdico		4	
Tiene ganas de asistir a la actividad con los caballos			
Después de la actividad habla de forma entusiasta sobre esta	5	4	5
Durante la semana habla sobre la actividad	5	4	5
Les explica a otros familiares, amigos, profesores etc, la actividad	x	3	5
Muestra interés por los caballos de juguete, de figura	4	5	3,5
	14	13,5	18,5

Fomentar patrones de conducta adecuados en entorno natural			
Se da cuenta de los efectos de sus conductas como pisar las plantas / flores	2	2	3
Ídem sobre arrancar plantas / flores	3	2	3
Diferencia entre seres animados e inanimados	5	5	5
	10	9	11
Desarrollar el respeto y el amor hacia los animales			
Aumenta el interés por los caballos	4	3	4
Aumenta interés por ciertos animales concretos	3	3	2
Sabe reproducir los sonidos de los animales	5	5	5
Aumenta las experiencias	2	3	2
	14	14	13
Aumentar las experiencias			
Siente interés por nuevas experiencias	5	5	5
Está dispuesta a realizar actividades diferentes a lo habitual	4	4	5
	9	9	10
TOTAL	225,5	277,5	300,5

Los resultados han aumentado un 33% entre Abril 2019 y Junio 2019.